

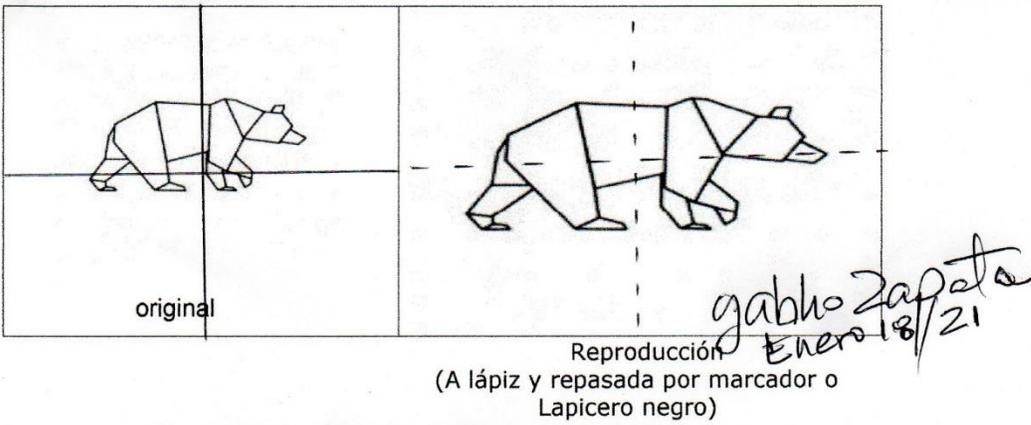


**INSTITUCIÓN EDUCATIVA REPÚBLICA DE HONDURAS**  
Aprobada mediante Resolución No 033 del 21 de abril de 2003

**SECUENCIA DIDÁCTICA No 2 2021**  
Generado por la contingencia del COVID 19

<b>Título de la secuencia didáctica:</b>		<b>ARTE POP DIBUJOS ISOMÉTRICOS CONCEPTUALIZACIÓN DE UN SAINETE (COMIC)</b>	
<b>Docente</b>	<b>GABHO ZAPATA</b>		
<b>Nombre del Estudiante:</b>		<b>Grado 6</b>	<b>Grupo:</b>
<b>Área/Asignatura</b>	<b>ARTÍSTICA Y CULTURAL</b>	<b>Duración: Ocho horas</b>	
<b>MOMENTO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>		
<b>Exploración</b>	<p>El arte pop significa arte popular y una de sus características es el uso de la línea en sus ilustraciones. Esto se debe a que este tipo de arte se inspiró en el diseño de los productos comerciales, la publicidad y los comics en donde se simplifica y sintetiza la forma y el color. Los artistas más conocidos por este uso esquemático de la forma fueron Roy Lichstein, Keith Haring y Julien Opie. Asómate a google en imágenes y conoce el estilo esquemático de sus obras.</p> <p>Un dibujo isométrico es aquel representado tridimensionalmente que termina siendo bidimensional. Esto se debe a que gracias a la perspectiva puede ilustrarse teniendo en cuenta varios puntos de fuga. Por lo general se utiliza en el diseño de algo que muestra su interior.</p> <p>Un sainete es un tipo de teatro humorístico en un solo acto, o sea, en una escena secuencial. Si fuéramos a ilustrarlo, un sainete gráficamente es un comic.</p>		
<b>Estructuración</b>	<p>Cómo relacionamos estos tres temas con el arte rupestre? El arte rupestre tuvo una fase a la que se le denominó esquemática, esto quiere decir que el hombre primitivo sintetizó la forma en sus composiciones permitiendo con ello más que pintar, narrar con la imagen algo en particular. Tanto el arte rupestre como el arte pop narran algo, y en ese sentido a este tipo de composiciones se les denomina ideogramas. Un ideograma es una idea gráfica. Más adelante, ahondaremos en este tema de los ideogramas. El dibujo isométrico te entrenará en el manejo de la perspectiva, para cuando estés diseñando tus propios ideogramas en las próximas guías. Por ahora vas a <u>“practicar el dibujo con modelo”</u>, reproduciendo 12 imágenes: Pop, isométricas y comics. Imágenes que son las que anexo a esta guía de trabajo.</p>		
<b>Transferencia</b>	<p>Cómo dibujar correctamente sin calcar? Muy sencillo, vas a utilizar la cuadrícula. Ya antes hemos trabajado la cuadrícula, o sea que a cada dibujo le haces una cruz, dividiéndolo en cuatro partes, con lápiz para que borres cuando termines la cuadrícula guía. Lo mismo que a la hoja donde vas a realizar la reproducción. Ya sea de bond base 30 la del block de ejercicios o base 20. Sabes que este tipo de herramienta te sirve para</p>		

	<p>entrenar la observación y la simetría, o sea, la proporcionalidad en tus imágenes. <u>Las reproducciones</u>, recuerda, deben hacerse en toda la página, para garantizar el manejo de la escala, o sea, el tamaño ampliado y el manejo adecuado del espacio planteado, o sea, el tamaño de la hoja. <b><u>Cuando termines las reproducciones repasa los bordes con marcador y píntalos a tu gusto con colores o vinilos.</u></b> Los isométricos trata de hacerlos sin regla, la idea es que te entrenes visualmente, trazando sin regla verás cómo con la práctica se afina tu línea, a parte de tu concentración. Y eso se ve reflejado en tus dibujos con modelo y en los comics. Recuerda que esto es un proceso, observa bien lo que haces y aprenderás a ser tu propio corrector de defectos en tus ilustraciones. Píntalos tus dibujos, <u>que NADIE te los haga</u>, así <u>verás tu progreso</u> y te agradecerá cada vez más lo que haces.</p> <p>En caso tal que no puedas devolver físicamente tus trabajos, tómales una foto con un celular o escanéalos si tienes el recurso, incluyendo la presente guía y envíamelos al correo: <a href="mailto:un.minuto.de.cultura@gmail.com">un.minuto.de.cultura@gmail.com</a></p>																			
Autoevaluación	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>SI</td> <td>NO</td> </tr> <tr> <td>1. Comprendiste los temas tratados?</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. Leíste con atención el proceso a seguir?</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3. Presentaste a tiempo tu trabajo</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4. Tu madre o alguien más te hizo el trabajo?</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5. Que nota "honesta" crees que merece tu trabajo?</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		SI	NO	1. Comprendiste los temas tratados?			2. Leíste con atención el proceso a seguir?			3. Presentaste a tiempo tu trabajo			4. Tu madre o alguien más te hizo el trabajo?			5. Que nota "honesta" crees que merece tu trabajo?			
	SI	NO																		
1. Comprendiste los temas tratados?																				
2. Leíste con atención el proceso a seguir?																				
3. Presentaste a tiempo tu trabajo																				
4. Tu madre o alguien más te hizo el trabajo?																				
5. Que nota "honesta" crees que merece tu trabajo?																				
RECURSOS	<p><b>Block base 30 ó cartulina bristol en octavos.</b>  <b>Lápiz 2b y borrador de nata.</b>  <b>Regla.</b>  <b>Marcador micropunta o sharpie delgado.</b>  <b>Colores o vinilos-</b>  <b>Pinceles varios.</b></p>																			
FECHA Y HORA DE DEVOLUCIÓN	<p>ABRIL 23. JORNADA MAÑANA .Cuando devuelvas esta guía con los ejercicios en la carpeta, se te entregará la siguiente.</p>																			



**Ejemplo de cuadrícula, recuerda firmar con la fecha de elaboración.**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA REPÚBLICA DE HONDURAS**  
Aprobada mediante Resolución No 033 del 21 de abril de 2003

**SECUENCIA DIDÁCTICA No 2-- 2021**

Generado por la contingencia del COVID 19

Título de la secuencia didáctica:

**ARTE POP**

Nombre del Estudiante:

Grado **SEXTO**

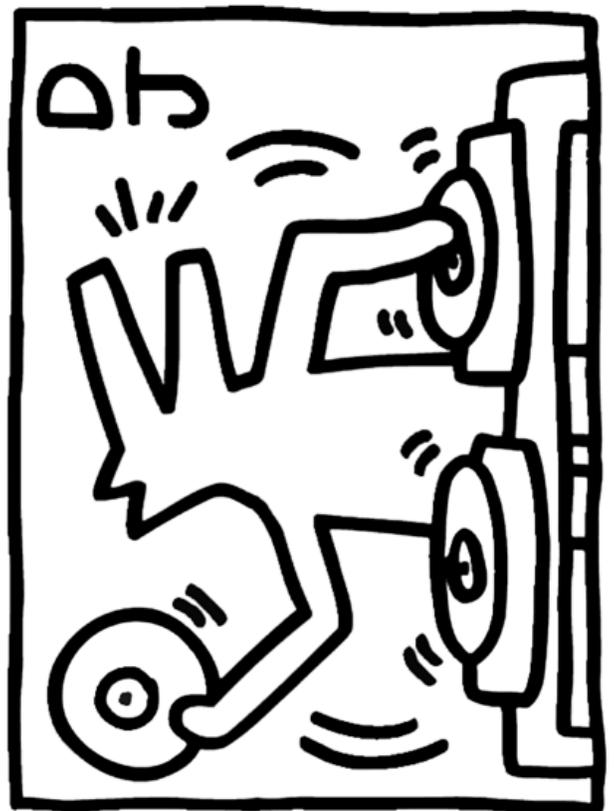
Grupo:

Área/Asignatura

**ARTÍSTICA Y CULTURAL**

Duración: Seis horas

**RECORTA Y PEGA EN LA PARTE SUPERIOR DE LA HOJA, HAZLE CUADRÍCULA.**



**Recortar y pegar cada imagen en hojas del block base 30**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA REPÚBLICA DE HONDURAS**  
Aprobada mediante Resolución No 033 del 21 de abril de 2003

**SECUENCIA DIDÁCTICA No 2**  
Generado por la contingencia del COVID 19

Título de la secuencia didáctica:

**ISOMÉTRICOS**

Nombre del Estudiante:

Grado **SEXTO**

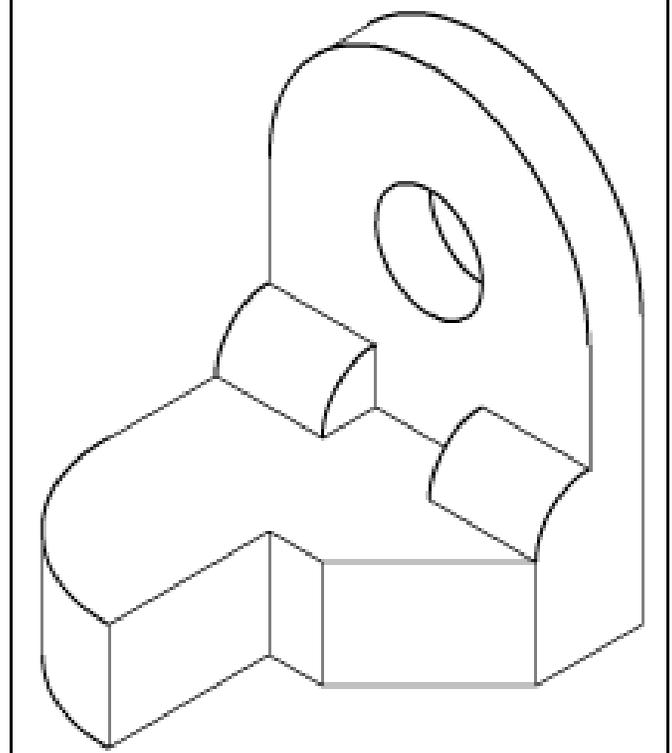
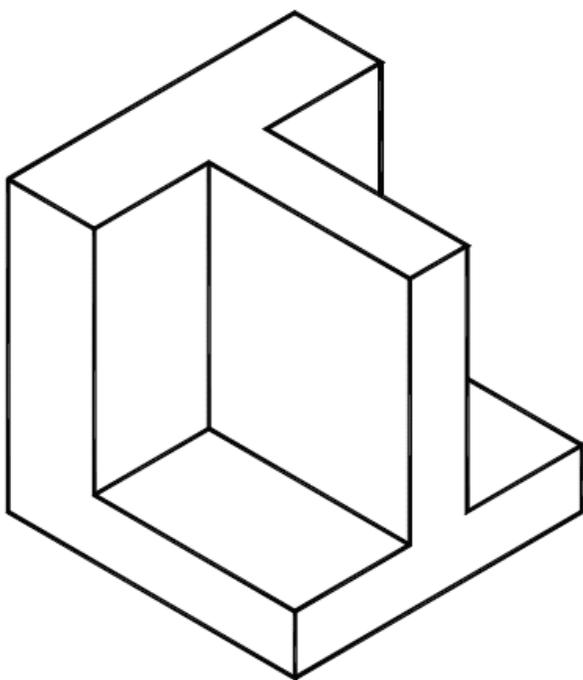
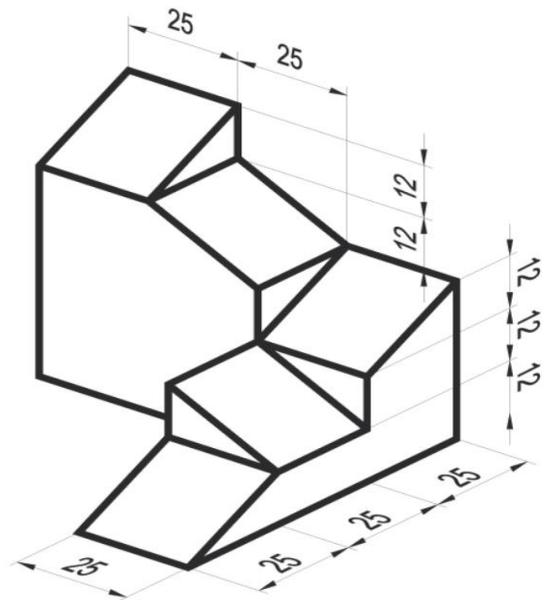
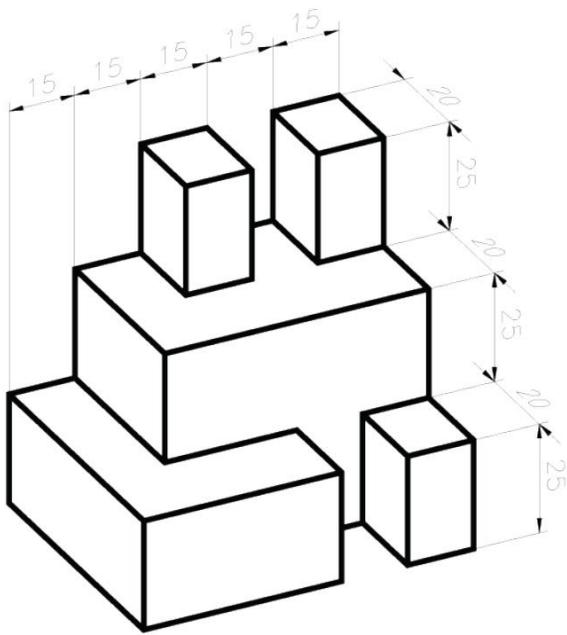
Grupo:

Área/Asignatura

**ARTÍSTICA Y CULTURAL**

Duración: Dos horas

**RECORTA Y PEGA EN LA PARTE SUPERIOR DE LA HOJA, HAZLE CUADRÍCULA.**





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA REPÚBLICA DE HONDURAS**  
Aprobada mediante Resolución No 033 del 21 de abril de 2003

**SECUENCIA DIDÁCTICA No 2-2021**  
Generado por la contingencia del COVID 19

Título de la secuencia didáctica:		COMICS	
Nombre del Estudiante:		Grado SEXTO	Grupo:
Área/Asignatura	ARTÍSTICA Y CULTURAL	Duración: Dos horas	

**RECORTA Y PEGA EN LA PARTE SUPERIOR DE LA HOJA, HAZLE CUADRÍCULA.**

